

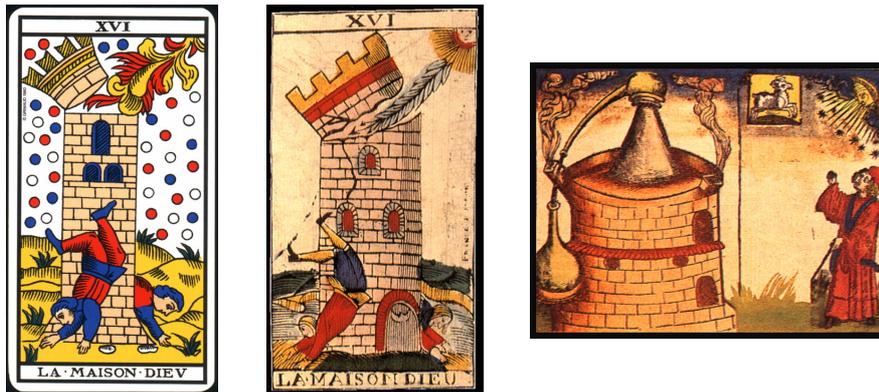
# Les TAROTS

## LA MAISON-DIEU

A quoi pourrait bien servir une maison sans porte, d'autant plus une maison qui s'écroule. Personne n'oserait y entrer.

Conflits, renversements, effondrements, foudre du ciel, destruction totale, ... les interprétations de cette lame du Tarot semblent bien souvent négatives. On la présente même parfois comme la lame la plus dangereuse.

Pourtant, à mieux y regarder, on peut voir une grande similitude entre les images suivantes.



La troisième image n'est pas une carte, mais une représentation d'un alchimiste devant son four. On y trouve les mêmes éléments : le four en forme de tour, les ouvertures du foyer, le feu et de la fumée, évidemment, ... **puisque c'est un four**. Pas étonnant qu'il n'y ait pas de porte pour y entrer.

On peut voir d'ailleurs sur la première carte, que les personnages ne cherchent pas à ramasser les 2 pierres blanches, symbole de pureté bien isolé parmi les couleurs vives. Ils semblent nettement plus intéressés par la "récolte" des plantes à leur disposition.

Rien de surnaturel ni de destructeur dans cette lame, donc, mais plutôt une idée de changement en mieux, et en restant soi-même.

L'alchimiste tente de créer de "l'or à partir du plomb" comme les textes Bouddhistes proposent de transformer le "poison en élixir".

A mon humble avis, cette lame indique la possibilité de chacun d'exploiter ses difficultés (et ses défauts) qui lui "empoisonnent la vie" pour devenir plus heureux en "récoltant" le fruit de ses efforts.

Alors le Tarot est divinatoire ? Probablement que Non ! ... Livre de philosophie ? Probablement que Oui !

## LE MONDE

Je le laisse à votre appréciation : Jeune femme ou "personnage célèbre" ... en majesté ?



La forme en amande entoure, en général, une personne sanctifiée.

Elle symbolise l'union entre le Ciel et la Terre, et le dépassement de la dualité esprit - matière

Des réflexions sur le sujet, peut-être ?