1802 0106 2503 0508 1604 0301 2005 0707

Reprenons le texte sur Hilbert, nous allons le crypter. Le codage peut se faire à plusieurs niveaux : Tout d'abord, on utilise une "clé tournante" qui, combinée aux code ASCII, transforme chaque caractère en un autre. La clé tournante est générée aléatoirement, et reproduite bout à bout tout le long du texte.

1ère clé dite "clé tournante" (exemple ici de 9 chiffres) = Code ASCII +8 +1 +4 +2 +8 +5 +1 +5 +3

La clé peut être aussi longue que l'on veut, les chiffres peuvent se répéter et être de signe différent (+ ou -), ce qui multiplie les combinaisons possibles. L'avantage de la clé tournante est que chaque lettre (mot), selon sa position dans le texte, est traduite de plusieurs façons différentes.

Place d'origine		Lettre	ASCII	Transformation / Clé		Décodage		Mot
85	85	b	98	100	d	100	98	b
211	211	b	98	100	d	100	98	b
257	2	b	98	106	j	106	98	b
462	207	b	98	102	f	102	98	b
520	10	b	98	99	С	99	98	b
569	59	b	98	99	С	99	98	b
752	242	b	98	106	j	106	98	b
900	135	b	98	101	е	101	98	b
972	207	b	98	101	е	101	98	b
1050	30	b	98	103	g	103	98	b
1074	54	b	98	102	f	102	98	b
1097	77	b	98	103	g	103	98	b
1115	95	b	98	103	g	103	98	b
1138	118	b	98	100	d	100	98	b
1156	136	b	98	100	d	100	98	b
1179	159	b	98	101	е	101	98	b
1197	177	b	98	101	е	101	98	b
1266	246	b	98	103	g	103	98	b
1318	43	b	98	100	d	100	98	b
1346	71	b	98	106	j	106	98	b
1401	126	b	98	103	g	103	98	b

Place d'origine :

En noir, place absolue depuis le début du texte.

En couleurs, place relative par tranche de calcul.

Place d'origine		Mot	ASCII	Transformation / Clé		Déc	Mot	
82	82	Н	72	80	Р	80	72	Н
83	83	i	105	106	j	106	105	i
84	84		108	112	р	112	108	I
85	85	b	98	100	d	100	98	b
86	86	е	101	109	m	109	101	е
87	87	r	114	119	w	119	114	r
88	88	t	116	117	u	117	116	t
254	254	Н	72	73	I	73	72	Н
255	255	i	105	109	m	109	105	i
256	1	I	108	110	n	110	108	I
257	2	b	98	106	j	106	98	b
258	3	е	101	106	j	106	101	е
259	4	r	114	115	s	115	114	r
260	5	t	116	121	у	121	116	t
749	239	Н	72	73	I	73	72	Н
750	240	i	105	109	m	109	105	i
751	241		108	110	n	110	108	I
752	242	b	98	106	j	106	98	b
753	243	е	101	106	j	106	101	е
754	244	r	114	115	s	115	114	r
755	245	t	116	121	у	121	116	t
969	204	Н	72	77	М	77	72	Н
970	205	i	105	106	j	106	105	i
971	206	I	108	113	q	113	108	I
972	207	b	98	101	е	101	98	b
973	208	е	101	109	m	109	101	е
974	209	r	114	115	s	115	114	r
975	210	t	116	120	х	120	116	t

Place d'origine		Mot	ASCII	Transformation / Clé		Déc	Mot	
52	52		105	106	j	106	105	i
53	53	n	110	115	s	115	110	n
54	54	f	102	105	i i	105	102	f
55	55	i	105	113	1 q	113	105	i
56	56	n	110	111	0	111	110	n
57	57	ï	105	109	m	109	105	i
07	0,	•	100	100		103	100	•
195	195	i	105	110	n	110	105	i
196	196	n	110	111	0	111	110	n
197	197	f	102	107	k	107	102	f
198	198		105	108	1 2 r	108	105	<u> </u>
199	199	n	110	118	V	118	110	n
200	200	n i	105	106	i	106	105	i
201	201		116	120	J	120	116	1
201		t	101		X			t
202	202	е	101	103	g	103	101	е
710	202		105	106		106	105	:
713	203	i	105	106	J	106	105	i
714	204	n	110	114	r	114	110	n
715	205	f	102	104	3 h	104	102	f
716	206	i	105	113	q	113	105	i
717	207	n	110	115	S	115	110	n
718	208	i	105	106	j	106	105	i
904	139	i	105	107	k	107	105	i
905	140	n	110	118	v	118	110	n
906	141	f	102	107	4 k	107	102	f
907	142	i	105	106	j	106	105	i
908	143	n	110	115	s	115	110	n
909	144	i	105	108	I	108	105	i
942	177	i	105	110	n	110	105	i
943	178	n	110	111	o	111	110	n
944	179	f	102	107	2 k	107	102	f
945	180	i	105	108	I	108	105	i
946	181	n	110	118	v	118	110	n
947	182	i	105	106	j	106	105	i
1226	206	i	105	106	i	106	105	i
1227	207	n	110	114	r r	114	110	n
1228	208	f	102	104	3 h	104	102	f
1229	209	i	105	113	q	113	105	i
1230	210	n	110	115	S	115	110	n
1231	211	ï	105	106	i	106	105	i
					•			_
1270	250	i	105	113	q	113	105	i
1271	251	n	110	111	O	111	110	n
1272	252	f	102	106	5 i	106	102	f
1273	253	i	105	107	k	107	105	i
1274	254	n '	110	118	V	118	110	n
1275	255	ï	105	110	n	110	105	i
12/3		•	100	110		110	100	•
1350	75	i	105	108	ı	108	105	i
1351	76	n ·	110	118	v	118	110	n
1352	77	f	102	103	6 g	103	102	f
1353	78	<u>·</u> i	105	109	U g m	109	105	i
1354	79	n	110	112		112	110	n
1355	80	<u>;</u>	105	113	р	113	105	i
1333	UU		100	110	q	113	103	<u> </u>

Les textes codés ne peuvent plus s'analyser par la fréquence des lettres.

ASCII	Clair	Crypté
97	107	0
98	21	27
99	49	10
100	52	30
101	164	30
102	10	76
103	10	32
104	22	28
105	85	65
106	0	69
107	0	28
108	78	25
109	36	72
110	90	33
111	45	40
112	25	36
113	4	61
114	65	30
115	72	53
116	67	43
117	52	46
118	14	60
119	0	38
120	1	42
121	1	25
122	1	29
123	0	19
124	0	10
125	0	9
126	0	4

Les caractères "a" de code 97 ou "e" de code 101 sont très présents dans le texte en clair (107 et 164 fois).

Dans le texte transformé, le "a" disparaît complètement, le "e" est considérablement réduit, tandis que le "j" de code 106 passe de zéro à 69 apparitions.

Le second niveau de codage consiste à appliquer les calculs en Temps Evénementiel aux texte crypté, c'est à dire, à relever la position de chaque nouveau caractère dans l'ordre de son apparition.

Avant cela, on a pris soin de mélanger les codes en leur attribuant un nombre de points aléatoirement et en les classant selon ces points.

Au lieu d'avoir par exemple :

100	101	102	103	104	105	106	etc.
d	е	f	g	h	i	j	
On au	ırait :						
70	227	105	93	203	151	224	etc.
_	~	:	1	Ë		~	

Le nombre d'arrangements aléatoires de 255 valeurs représente des milliards et des milliards ... de milliards de possibilités.

Ensuite, tous les caractères présents sont extraits et rangés en Temps Evénementiel :

Cod	105	93	106	36	104	101	46	113	50	69	40
Car	i	1	j	\$	h	е		q	2	E	(
	003	001	007	021	027	047	067	055	120	061	011
	014		035	030	153	138		069	339	282	046
	037		044	093	252	156		134			059
	048		052	264	288	164		144			068
	054		062	273	345	317		155			136
	066		074	363	367	418		161			154
	094		078	390	414			180			158
	152		083	426	450			210			163
	165		170	471	492			221			190
	185		200	480				224			194
	204		213					228			203
	235		236					232			253
	269		257					275			280

A partir de là, on a encore le choix des informations qui seront transmises :

Le Temps Evénementiel (niveau 1)

Les Ecarts (niv 2)

Les différences d'écarts (niv 3)

etc.

La seconde clé secrète associée correspond à l'ordre des codes utilisé. Dans le tableau ci-dessus, on a : 105093106036104101046113 ... etc.

Ces arrangements des codes ASCII peuvent se générer d'avance, se numéroter et s'échanger. Les accords entre les interlocuteurs seront donc réduits au stricte minimum, par exemple : Clé tournante 156, clé secondaire 20123, niveau 2. On peut très bien imaginer, compte tenu de la quantité infinie de combinaisons de ces codes, même en enlevant toutes celles qui ont des points communs (quelques codes en même position dans le classement), qu'il en resterait encore suffisamment pour que chaque individu (de nombreuses planètes) dispose de ses propres clés.

Pour retrouver le code utilisé, il faudrait passer en revue toutes les combinaisons à l'envers :

pour tous les ... niveaux, clés secondaires, clés tournantes, jusqu'à obtenir un texte ou des données cohérent(es).

langue et police de caractères comprises

UN SYSTEME COMPLIQUE ET SIMPLE A LA FOIS

COMPLIQUE CAR, on peut développer l'application de la Loi des Ecarts encore plus loin, comme par exemple, en codant la clé secondaire en Temps Evénementiel.

- Cela consisterait à transmettre en Temps Evénementiel (et/ou Ecarts et/ou différences d'écarts), les positions, DANS LA CLE, des chiffres 0, 1, 2, 3, ... 9 LA CONSTITUANT.
- Pour coder les données à crypter, plusieurs opérations de calcul et de classement des valeurs, parfois nombreuses, sont nécessaires.
- Les clés pourraient être incluses dans le texte.
- Les Temps Evénementiels qui sont au départ en ordre croissant pourraient, eux aussi, être désordonnés de façon aléatoire. Un code de fin permettrait de séparer les différentes valeurs.
- Les codes peuvent être regroupé 2 par 2, 5 par 5, ... afin de brouiller les pistes, et d'éviter de toujours établir les codes sur un nombre de chiffres fixe.
- En multipliant une partie des valeurs, textes ou clés, par des coefficients importants, on peut obtenir un mélange s'assimilant au bruit de fond dans un signal sonore ou à la modulation d'une onde porteuse.
- Tout pourrait être transformé en code binaire, on n'aurait alors que des 0 et des 1.
- Tout pourrait également être transformé
 - en image, chaque valeur devenant une quantité de couleur Rouge, Vert ou Bleu, associée à 1 pixel, ou en note de musique,
 - en graphique, ... etc. (voir en fin de chapitre)
- On pourrait même, à la limite, NE TRANSMETTRE QU'UNE COURBE

Comme nous l'avons vu dans les études précédentes, chiffres, couleurs, ... etc.

les séries REPONDENT TOUTES A LA LOI E,
SANS LES CLES, IL EST DONC IMPOSSIBLE DE LES DISCERNER
ET DE TROUVER COMMENT LES DONNEES SONT ORGANISEES AU DEPART DU CRYPTAGE.

SIMPLE CAR, le codage et la reconstruction des données originales, lors de la réception, se font uniquement par des additions et des soustractions conditionnées par les différentes clés. Une simple feuille de calcul pré-programmée d'un tableur peut suffire.

Application de la Clé tournante (+8+1+4+2+8+5+1+5+3) - Le texte sur Hilbert devient :

b i f Z t 0 X w h \$ # i ! t } S р) t u O e i ı S g ν у j p j (0 Ε # ı i j m i ν x S q O m ν w q n # d s m 1 t m w b w р W u S W m u % d k k 0 m u 2 М u a) X Z t u у s X C ! d (k t 0 % m ! 0 q n е q g s h q е u (d е r m s X m u a (j % Z q W { p s (n k У q f % f b d Z t 3 1 6 Q C X ļ g (p q j q q m % u X n ļ m d Z b w u m % r p p q q j { f # Z h m n s t \$ r Z 0 i m 0 \$ j У j q 1 # Ε 0 i h Į u Z # В Į у j j у p m f # # n f % У q r (Z 0 q е v ν n Х g (f 0 m У u w d q i w 2 f u m ! h g { Z # М % h i m s m W 1 u S n m u 0 X i % \$ % d i 1 r O i t (ν f S f m d m { t 0 X w h ν f ! X ! 1 S e k z t q X q } q q f q \$ % i h m m k w u n р S w S X m n m X q b d % i ! W X ν m n n m X ! ν t n m % t k w ı m ļ i h s # u 0 t q q (0 f m s f % r C h s 0 S t 0 q W е % \$ m j # Z X u u W s ! u u W р q g a % 6 % s h Z m m d u C М a g (р q k d % m ! S ± % 4 g p С ٧ u 0 f \$ W d % ! S 3 0 s g 0 W (3 3 ! k m Z ı е i f S \$ i s % 0 i j f R 8 d R 8 % f m m У k i % 0 i ! i i % 0 0 6 ٧ t \$ n 2 % f i u q % е # { ν m ν m % b % 0 j r h q s 3 # F X % i t q d (m i w b { d q m \$ # е n w m # \$ \$ % n S X q X j У h } S g ٧ m Z ı Т f O # t b \$! i X 2 2 т ! u p У е t S u \$ u } w f f \$ C z w h k f X q n q r S s % g m ! р C h r s i h r k m % i { \$ k р Z t q h 0 0 % f s \$ Z t % ٧ X f j ! X q v j у е g q a g Ä j q 1 p (s р \$ k ν k j s е X f t X d u 6 R b Z (0 f n m j W У f q # ı \$ n n j \$ g { ! k h t f X 0 q p (р r S (q е m s X y g Z t X s Z m b k t X h 5 j g (p у У g u Î m % е # t b \$ h s # m X i s u ٧ p { j В 1 ! w h d Z s i 0 X d d 1 С u p j q g # % s 9 t C { X f g i 0 w t f ! h k i n f t 3 # % % k # b \$ f ı m 1 f w q е j t е p n g u m f # b 1 8 6 ı X t n u h f Х O \$ е p f g m q ! h b % f b d 1 8 # Ī b b z u q g (q p q j r q % f d ! d i ! i h m k р b z } (q j n n е m b f \$ 6 b m k m b f \$ е Z (i е z r S е % f # u q % е ν m ٧ m % b % 0 У i h q s 3 # 0 s е е m % b % f m t m u m f r j m n p X % 0 m ! r a u s # q 0 j k n g j i h е k n f s d р k m s u X { \$ е р % f b d X % g 0 t j t р q z z u d s 0 m į h % q g q У q (j W m % е 0 b d k m s u g p q j s j Z p X b \$ f w w n n u е е { % m j ٧ d ı С u p s ν b \$ r f W r r i n s 3 # М u \$ g } q \$ W Z u % 0 m ! q q ٧ i u n w ı f 3

ou encore : oi"vzjy#l(stilf1# $}o$ \$xw~blh $}s$ \$gvysj#i!p)ptujo(ei"t,jsiqom0('Ejvwmi.(qvn#ljx"Pjsw#Pjpdmwu1#tf\$imwbsw4 . . . etc. etc.

 $10509310603610410104611305006904012404110804405404807304903403303912212111105204211804711\\4077103080035130100120099110125109051116115112119107126098045081037102123066117$

Positions des caractères dans le texte après transformation par la clé tournante (niveau 1 - Temps E) – La première ligne correspond au i en positions 3, 14, 37, ... etc.

 $10509310603610410104611305006904012404110804405404807304903403303912212111105204211804711\\4077103080035130100120099110125109051116115112119107126098045081037102123066117$

Ecarts des positions précédentes

(niveau 2 - Ecarts)

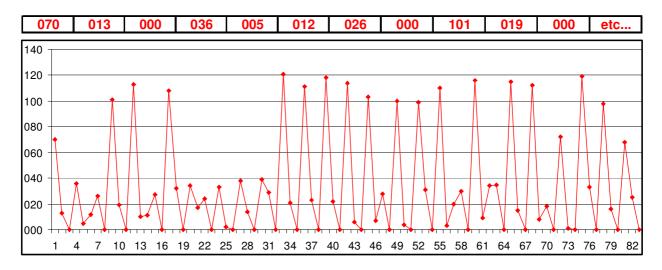
Cry	ptage	de la clé						
1	T1	0		0	1	0	1	0
0	T2	5		4	1	8	0	9
5	T3	0		8	1	0	9	8
0	T4	0		0	0	0	0	0
9	T5	6		7	5	3	5	4
3	T6	9		3	2	5	1	5
1	T7	0		0	0	1	1	0
0	T8	4		4	4	3	1	8
6	etc	0		9	2	0	6	1
0		1		0	1	1	1	0
3		2	T35	3	1	0	1	3
6		4		4	8	0	5	7
1		0		0	0	1	1	1
0		4		3	4	2	1	0
4		1		3	7	0	2	2
1		1		0	1	0	1	1
0		0		3	1	9	1	2
1		8		9	4	9	9	3
0		0		1	0	1	1	0
4		4		2	7	1	0	6
6		4		2	7	0	7	6
1		0		1	1	1	1	1
1		5		2	0	2	2	1
3		4		1	3	5	6	7

Clé de la clé : 2471568039 - Temps E par digit

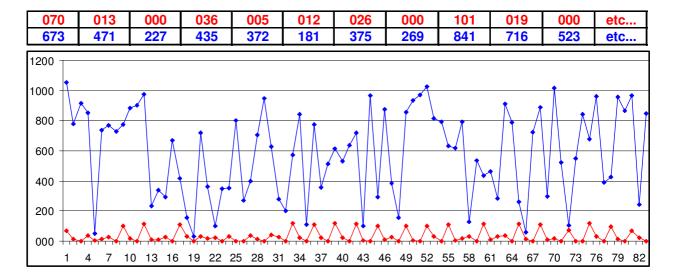
Chiffre	s de la	clé							
2	4	7	1	5	6	8	0	3	9
35	15	53	1	3	9	42	2	6	5
68	20	87	7	26	12	51	4	11	30
69	32	92	13	47	21	84	8	24	57
71	36	93	16	77	29	98	10	54	66
78	38	141	18	102	129	147	14	59	113
81	44	156	22	120	144	152	17	62	114
110	45	168	23	125	164		19	63	123
119	48		34	132	165		25	65	138
135	50		39	150			27	96	146
143	56		40				28	101	
159	60		67				31	104	
161	80		70				33	155	
	86		72				37	162	
	90		73				41		
	149		74				43		
			75				46		
			82				49		
			83				52		
			88				55		
			89				58		
			94				61		
			103				64		
			106				76		
			109				79		
			115				85		
			116				91		
			118				95		
			121				97		
			126				99		
			127				100		
			128				105		
			130 131				107		
			131			<u> </u>	108		
—			133				111 112		
—			134				117		
—			136				122		
\vdash			139			1	124		
			142				140		
			153				145		
			157				148		
			160				151		
			166				154		
			167				158		
							163		

QUELQUES COMPARATIFS

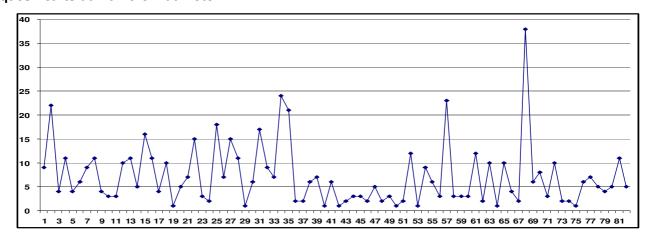
Texte codé



Texte codé en bruit de fond + signal aléatoire



Quelques Ecarts du numéro 1 du Loto



La confusion peut être totale et les données transmises parfaitement protégées.

EXERCICE: Quel est le titre du chapitre ? Réponse dans la rubrique "nouveaux jeux"